

De drôles de guerriers Mouktars au Vauban

Comment je suis devenu un guerrier Mouktar mêle cinéma, théâtre et musique.
À découvrir mardi et mercredi.

Des personnages colorés pour un film noir et un projet à multiples facettes. Après une première version présentée en février dernier dans le cadre du festival « Dups ! », *Comment je suis devenu un guerrier Mouktar* va enfin présenter toutes ses ressources sur le champ de bataille. Ce spectacle est né de la volonté de Pierre-Henri Juhel de renouer avec la cohabitation entre le texte, l'image, la présence scénique et la musique.

La genèse du projet s'étire en deux temps : Pierre-Henri Juhel demande à Arnaud Le Gouëfflec d'écrire une histoire sur Brest. « **Avec des personnages qui sont de vrais caractères, c'est le vécu qui m'intéresse** », avance le comédien. Puis c'est la rencontre avec Ronan Loup pour la partie cinéma. Les deux hommes s'attellent à l'écriture d'un scénario et à la co-réalisation. « **On a fait un gros travail de préparation ensemble, quelque chose de très minutieux.** »

Des personnages décalés

Après la recherche des comédiens, tous amateurs et constituant « **de vraies gueules** », c'était part pour le tournage. De petits moyens, une galère pour trouver un bar (ce sera le pub Convention), mais aussi « **beaucoup de moments providentiels** », savoure Ronan Loup. « **Et beaucoup de générosité et d'énergie de la part de tout le monde** », ajoute Juhel.

L'histoire de cette aventure ? Des paumés qui rencontrent un ancien colonial racontant ses exploits dans



Une grande partie de l'équipe de « Comment je suis devenu un guerrier Mouktar » : une étonnante aventure humaine à découvrir au Vauban, mardi et mercredi.

l'armée des Indes. « **C'est un film d'atmosphère, plein de second degré. Les personnages sont décalés par rapport au monde. C'est un peu surréaliste et Brest constitue l'un des personnages de l'histoire.** »

L'histoire, le film : il restait encore à

travailler la partie théâtrale du spectacle, le jeu de Pierre-Henri Juhel qui dialogue avec le film et qui se retrouve accompagné sur scène par le musicien Kevin Wright. Soit les deux derniers étages de cette étonnante fusée Mouktar qui va être prolongée par un

roman d'Arnaud Le Gouëfflec et un DVD du film. Une « **véritable aventure humaine** » au parfum de roman noir.
Rémi MORVAN.

Mardi 20 et mercredi 22 avril, à 20 h 30, au Vauban. Tarif : 10 €.