

On a vu au festival *Oups!*

Le guerrier Mouktar, un drôle de spécimen

Attention : le guerrier Mouktar est un drôle de spécimen qui peut sévir à Brest. Qui balance dans la ville des parfums d'Orient, avec ses éléphants, ses tigres et ses aventures improbables. Qui accapare surtout la part d'imaginaire caché en chacun de nous.

En particulier celle d'Arnaud Le Gouëfflec, auteur malicieux de cette histoire mise en scène et interprétée par Pierre-Henri Juhel, filmée par Ronan BRK et mise en musique par Kevin Wright. Une joyeuse bande qui présentait, jeudi, au Pilier-Rouge un avant-gôût de la création du spectacle prévue le 21 avril au Vauban.

Sur l'écran, un film en noir et blanc pour, justement, une ambiance de

film noir, comme une sorte de croisement entre *Un singe en hiver* et les *Tontons flingueurs*. Des personnages décalés et des dialogues percutants au service d'une « Armée des Indes » qui fait des vagues.

Sur scène, la voix off prend vie et Pierre-Henri Juhel entame un dialogue avec le film, accompagné par la guitare bluesy de Kevin Wright. Cette étape préparatoire dans le processus de création présente déjà de sacrés ingrédients : une histoire prenante, des personnages attachants, un dialogue souvent synchro entre le comédien et le film.

De quoi piaffer d'impatience pendant un mois et demi avant le résultat final.