

# « Cosmétique de l'ennemi » : l'avant-première a séduit

Depuis un mois, la compagnie Juhel est en résidence au centre culturel. Pierre-Henri Juhel, bien connu dans le monde du spectacle, s'est inspiré du texte d'Amélie Nothomb pour réaliser « Cosmétique de l'ennemi ».

Le public, essentiellement composé d'acheteurs de spectacles, a pu apprécier, samedi soir, lors de l'avant-première, le travail réalisé à Plouzané.

« Ce texte possède cette inquiétante étrangeté, qui lui donne une grande force, tout en étant écrit dans une langue riche et foisonnante. Comme dans un conte surréaliste, les personnages s'envolent dans une histoire fascinante et dramatique, parcourue d'images surgissant comme des pics acérés au milieu d'un champ de vives », confie le réalisateur.

Sa pièce démarre dans un aéroport. Un homme est assis et lit



● Les deux comédiens, Jean-Pierre Granet et Alban Gérôme, sur scène lors de l'avant-première.

pour tuer le temps. Un retard d'avion est annoncé.

## Un autre inquiétant

Un individu se présentant comme Textor Texel cherchant à engager la conversation, l'interpelle.

re sérieusement perturbé.

Entre les deux hommes, le ton change, la conversation prend un tour de plus en plus inquiétant et des révélations surgissent là où on les attend le moins. Qui est Texel ? Dans un décor de salle des pas perdus, un vaste espace baigné dans le bleu, un ciel tout entier ponctué de tâches de sang dans lesquelles se dispersent les idées de l'ennemi intérieur...

## Mettre à jour une dualité

« Dans ce spectacle, tout le jeu des comédiens consistait à mettre en évidence une dualité, une ambiguïté, quelque chose d'anormal qui ripe: à rendre naturellement réel ce qui ne l'est peut-être pas. Texel pourrait ressembler à une sorte d'ange... ou de démon », indiquait le metteur en scène qui a choisi comme comédiens, Jean-Pierre Granet et Alban Gérôme. Les lumières et la régie ont été confiées à André Guillin et la musique à Arnaud Le Gouefflec.

D'abord, l'homme cherche à se débarrasser de l'importun.

Mais Texel s'incruste, insiste et devient de plus en plus pressant. Peu à peu, il révèle à l'autre des bribes de sa propre vie, ce qui va vite le conduire à être intrigué, voi-