

« Cosmétique de l'ennemi » : du livre aux planches

Le 1^{er} octobre, la compagnie de théâtre Juhel proposera, à Plouzané, une adaptation de « Cosmétique de l'ennemi » d'Amélie Nothomb.

Après avoir interprété « deux longs monologues de Daniel Pennac (dont "Monsieur Malaussène au théâtre") qui offraient un large registre de jeu et la possibilité, notamment, d'instaurer une relation complice et ludique avec le public », l'acteur et metteur en scène Pierre-Henri Juhel avait envie de « changer radicalement de registre ». C'est chose faite avec « Cosmétique de l'ennemi ».

Réparties vives et humour glacial

Dans la salle des pas perdus d'un aéroport, Jérôme Angust, un homme d'affaires, dont l'avion est retar-



● Alban Gérôme et Jean-Pierre Granet autour de Pierre-Henri Juhel, le metteur en scène de « Cosmétique de l'ennemi ».

dé, doit supporter la logorrhée d'un étrange individu, Textor Textel, bien décidé à lui imposer le récit de sa vie. Un dialogue s'instal-

le pourtant entre les deux hommes, dévoilant, au fil de réparties vives et cinglantes, le passé de Textor, tout en amplifiant le malaise

de Jérôme. « Dans cette pièce, explique Pierre-Henri Juhel, le public se retrouve face à un huis clos à l'humour glacial dans lequel il n'intervient pas ».

Pierre-Henri Juhel prépare cette adaptation depuis près de deux ans, après avoir lu le livre d'Amélie Nothomb pour la première fois et « ressenti l'envie de mettre ses mots dans (sa) bouche ».

Pourtant, il a cette fois préféré se concentrer sur la mise en scène, en offrant les deux rôles de la pièce à Jean-Pierre Granet (Textor Textel) et Alban Gérôme (Jérôme Angust).

A.A.

« Cosmétique de l'ennemi », mise en scène de Pierre-Henri Juhel, avec Jean-Pierre Granet et Alban Gérôme, le 1^{er} octobre, à 20 h 30, au Centre culturel François-Mitterrand, à Plouzané. Réservations au 02.98.31.95.30.