

L'oeil du loup/ M. Malaussène

► Si Juhel joue, c'est que Penac pense, deux pièces riches en poésie et en réflexion sur les faiblesses des hommes. Des moments intenses, trop vite passés, rythmés par deux textes sans discrimination d'âges. L'œil du loup est un récit de départs inopportuns, de rencontres, personnalités que tout éloigne, rapprochées par la folie des hommes. Des regards innocents qui soulignent d'un simple trait, la soif de profits. Un loup borgne dans un monde d'aveugle face à un

enfant qui ouvre un œil sur le monde. Si le ventre féminin croit, l'anxiété de M. Malaussène explose. La détresse d'un père qui a peur d'affronter son futur enfant, de donner à sa progéniture un monde que lui-même n'a pas choisi. Juhel dénonce les hommes, en général, impuissants face à un destin qu'ils ne peuvent contrôler. Sorte de "machos", prenant note de toutes les libertés qu'ils perdent.

Mathieu MANIACI

• 10h30.