

JUHEL - VEDOVELLI

**RUE
DU RÊVE**

EN TOURNÉE PARTOUT EN FRANCE



RUE DU REVE

Texte et mise en scène :

Pierre-Henri Juhel

Avec :

Vincent Vedovelli, Alexis Poillot, Pierre-Henri Juhel



Un lit à baldaquin géant (5 mètres sur 4), et le public tout autour.

Le public, accueilli par un improbable chef de gare entre dans la salle et découvre ce lit géant dans lequel quelqu'un est endormi sous sa couette.

Le rêve peut commencer.

Comme un enfant joue avec les plis de sa couette pour en faire des collines et des plaines, le comédien fait surgir de son lit une rivière, des montagnes, une princesse, et de nombreux autres personnages qui seront les protagonistes de cette histoire loufoque.

LA SURCONSOMMATION EST UN VILAIN DEFAULT



C'est la politique de surabondance qui fait produire toujours plus et qui rend l'être humain esclave du système.

La surconsommation est l'un des maux qui affecte notre société.

Perdus, voyant leur avenir en noir soutenu, les populations consomment par désœuvrement.

Les multinationales exploitent la planète jusqu'à ses ultimes ressources, asservissant les hommes pour accroître encore leurs profits.

Nous pourrions croire que l'un des fantasmes d'une telle société serait de mettre en batterie les êtres humains. N'était-ce pas l'idée architecturale des années 1960/1970 ?

Les enfants sont les tout premiers à être agressés par cette politique de surconsommation, au travers de la télévision, des publicités omniprésentes dans les autres médias mais aussi partout autour de nous, sur les murs de la cité, sur les emballages...

UN SPECTACLE LUDIQUE



Ce spectacle n'a pas pour objectif de donner une leçon ni de faire la morale.

Tout en s'appuyant sur une histoire délirante où l'on retrouve une princesse chinoise, Xiang Li, qui parle japonais, enlevée par un ogre affamé ; un enfant, Juhle, qui fait l'école buissonnière et qui croise un hippopotame à roulettes grâce auquel il va découvrir le message que la princesse a envoyé, enfermé dans une bouteille de lait.

Un message que Juhle aura bien du mal à déchiffrer, vu qu'il est écrit à l'envers.

Mais lorsqu'il arrivera à le lire au travers du miroir de la belle-mère de Blanche Neige, que sa sœur Poupoupidou lancera du haut d'une tour de la cathédrale en forme de tête de lapin, quelle ne sera pas sa surprise de découvrir en fait une liste de courses...

Il partira alors à la recherche d'un supermarché pour faire les courses de la princesse et la sauver, si possible... Vous ne sauriez pas où se trouve le supermarché le plus proche ? Mais ne serions-nous pas TOUS en train de vivre corps et âmes dans LE supermarché ? Les villes ne se seraient-elles pas fait complètement ENGLOUTIR par LE supermarché ???

UNE REALISATION ET UNE DEMARCHE IMPLIQUEE



Chaque objet, chaque personnage est réalisé avec des matériaux récupérés comme les emballages qui polluent notre vie quotidienne (Boite de poudre chocolatée, emballage de jambon, bouteille plastique, canette, bidon de produit lave glace, boite de bonbons etc...) Des choses qui sont dans l'environnement immédiat des enfants. Mais également des matériaux de nos industries rejetés par la mer et ramassés sur les plages ou récupérés dans les déchetteries (Bidons, bouts de plastique divers, matelas mousse, pot de fleur etc...)

UNE PROPOSITION PEDAGOGIQUE

Si « Dans mon rêve » se déroule en milieu scolaire, nous proposons un travail avec les enfants en amont du spectacle. Qu'est-ce que la surconsommation ? Que pouvons-nous faire des emballages qui nous entourent ? Ecrire une petite histoire ensemble. Fabriquer les personnages et les décors avec les emballages que les enfants apportent de chez eux, ou ce qu'ils ont ramassé sur nos côtes. Une intervention qui se déroulera sur quatre matinées et quatre après-midi pour deux écoles.